

البَيِّنَات

السنة الاولى ————— الجزء الثالث عشر

— ١ دسمبر سنة ١٨٩٧ —

— اللغة والعصر —

(تابع لما قبل)

ومن ذلك مثال فَعُول بفتح الفاء واكثر ما يجيء بمعنى الفاعل صفةً لمن اعتاد الفعل كصَبُور ومَلُول وسَوَّوم وكَذُوب وشَكُور وكَنُود ووَدُود وألُوف ونَقُور وغير ذلك وهو كثير . وقد يأتي صفةً للمفعول بمعنى ما كان على حالةٍ يمكن معها وقوع الفعل كقولهم ماءً شَرُوب وهو الذي يمكن شربه وبئرٌ غَرُوف وهي التي يُغْتَرَف مآؤها باليد وفرسٌ رَكُوب وهو الذي قد حان ان يُرَكَب ومسئلةٌ غُلُوط وهي التي يُغَلَط فيها ومن هذا قولهم ناقةٌ حُلُوب وفسرها صاحب القاموس وغيره بالحلوبة وليس بالاشبه والوجه ما فسر بها في المزهر قال — ناقةٌ حُلُوب رَكُوب اي تصلح للحلب والركوب واليه يشير صنيع صاحب اللسان حيث قال في بعض تفاسيره لها وفاقَةٌ حُلُوبَةٌ وحُلُوبٌ للتي تُحَلَب واحسن منه ما فسر بها في المصباح قال وفاقَةٌ حُلُوبٌ وزان رسول اي ذات لبن يُحَلَب . اه . والامثلة من هذا قليلة لم نعث منها على غير ما ذكر

(١) هذه الصيغة تقابل ما جاء في الفرنسية والانكليزية محتوماً بلفظ

able او ible او ible نحو soluble, visible, aimable

ويكثر مجيء فَعُولٍ اِحْماً بمعنى المفعول واكثر ما يُسْتَعْمَلُ فِيْ اَسْمَاءِ
 اَلْاَدْوِيَةِ كَالسَّفَوْفِ وَهُوَ مَا يُسَفَّتْ مِنْ الدَّوَاءِ اَي يُوْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ وَالْوَجُورُ
 وَهُوَ الدَّوَاءُ يُوْجَرُهُ الْمَرِيضُ وَالصَّغِيرُ اَي يُسْقَاهُ عَلَى كَرِهٍ وَالنَّشُوعُ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ
 يُقَالُ بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ وَيُقَالُ لَهُ الْوَشُوعُ اَيْضاً وَاللَّدُودُ وَهُوَ الدَّوَاءُ يُصَبُّ فِيْ اَحَدِ
 شِقَيِ الْعَيْنِ وَالسَّعُوطُ وَهُوَ الدَّوَاءُ يُصَبُّ فِيْ الْاَنْفِ وَالذَّرُورُ وَهُوَ مَا يَذَرُّ فِيْ الْعَيْنِ
 اَوْ عَلَى الْقَرَحِ وَالرَّقْوُ وَهُوَ مَا يَوْضَعُ عَلَى الْجَرْحِ يَقْطَعُ بِهِ الدَّمُ وَاللَّصُوقُ وَهُوَ مَا
 يُلْصَقُ بِالْجَرْحِ وَيَلْزِمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ وَيُقَالُ فِيْهِ اَيْضاً اللَّسُوقُ وَاللَّزُوقُ . وَقَدْ
 يَجِيءُ فِي الْمَتَاوَلَاتِ مِنْ طَعَامٍ اَوْ شَرَابٍ كَالسَّحُورِ اَطْعَامُ السَّحَرِ وَالْفَطُورِ لَطْعَامُ
 الصَّائِمِ وَالصُّبُوحِ وَهُوَ مَا يُشْرَبُ بِالْغَدَاةِ وَالغُبُوقُ وَهُوَ مَا يُشْرَبُ بِالْعِشِيِّ وَالْحَسُوُّ
 وَهُوَ مَا يُحْتَسَى اَي يُشْرَبُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ كَالْمَرْقِ وَنَحْوِهِ وَاللُّعُوقُ وَهُوَ مَا يُلْعَقُ
 بِالْاَصْبَعِ يَكُونُ فِيْ الطَّعَامِ وَالدَّوَاءِ . وَرَبَّمَا جَاءَ لَغِيْرُ ذَلِكَ كَالْفَسُولِ لِلْمَاءِ
 الَّذِي يُغْتَسَلُ بِهِ وَالطُّهُورُ وَهُوَ الْمَاءُ يُتَطَهَّرُ بِهِ وَالْوَضُوءُ وَهُوَ الْمَاءُ يُتَوَضَّأُ بِهِ وَاللَّطُوخُ
 وَهُوَ مَا يُلَطَّخُ بِهِ الشَّيْءُ مِمَّا يَغْيَرُ لَوْنُهُ وَالنَّضُوحُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْاَطْيَابِ وَكَذَلِكَ
 الْخُلُوقُ وَالْاَوَّلُ مَخْصُوصٌ بِمَا كَانَ رَقِيْقاً كَبَعْضِ مِيَاهِ الزَّهْرِ وَالثَّانِي بِمَا كَانَ غَلِيْظاً
 كَبَعْضِ الْاُدْهَانِ الْمَعْقُوْدَةِ . وَمِنْ هَذَا الْقَبِيْلِ الشُّبُوبُ وَهُوَ مَا تَوَقَّدُ بِهِ النَّارُ مِنْ
 دُقَاقِ الْعِيْدَانِ وَالْوُقُودِ وَهُوَ مَا يُلْتَقَى عَلَى النَّارِ مِنْ جَزَلِ الْحَطَبِ وَالسَّجُورِ وَهُوَ
 مَا يَحْتَمَى بِهِ النَّارُ وَغَيْرُ ذَلِكَ . وَجَاءَ الْهَجُورِيُّ لَطْعَامُ نَصْفِ النَّهَارِ بِلَفْظِ الْمَنْسُوبِ
 لَمْ يُنْقَلْ عَنْهُمْ اِلَّا كَذَلِكَ وَهُوَ غَرِيْبٌ

وَمِنْ ذَلِكَ وَزْنَ مِفْعَالٍ وَيَكْثَرُ مَجِيئُهُ مِنْ اَفْعَلِ الرَّبَاعِيِّ صِفَةً لِمَنْ اَعْتَادَ
 الْفِعْلَ بِمَنْزِلَةِ فَعُولٍ مِنَ الثَّلَاثِيِّ كَمَقْدَامٍ وَمَجَامٍ وَمَكْثَارٍ وَمَحْسَانٍ وَمَعْطَاءٍ وَمُضَيَّافٍ
 وَمَهْدَاءٍ وَقَوْلُهُمْ رَجُلٌ مُتَلَاَفٌ مُخْلَافٌ وَهُوَ الَّذِي يَتَلَفُ شَيْئاً فَيُخْلِفُ غَيْرَهُ وَفَرَسٌ

محضار ومعناق للسريع الجري ومنع الاول في القاموس وهو خلاف ما عليه جمهورهم وبعبير مرقال وهو السريع السير وقيد في القاموس وغيره بالناقة والظاهر انه تمثيل لا قيد ارادوا منه الاشارة الى انه يستعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد قال النابغة

اذا استنزلوا للطعن عنهن ارقلوا الى الموت ارقال الجمال المصاعب
فجعل الإرقال للجمال ولهذا نظائر كثيرة في كتبهم ينبغي التنبه لها . ويكثر ورود مفعال في صفات الاناث كقولهم امرأة متام وهي التي تلد التوائم وامرأة مذكر وهي التي تلد الذكرا وامرأة مثاث وهي التي تلد الإناث وامرأة معقاب وهي التي تلد مرة ذكرا ومرة انثى وامرأة مقلات وهي التي لا يكاد يعيش لها ولد وامرأة مجال وهي التي تضع ولدها قبل وقته وقولهم امرأة منفاص للكثيرة الضحك من قولهم انقص بالضحك اذا بالغ فيه وكذا قولهم امرأة مهزاق ومن الغريب انه لم يجيء امرأة مناف ولا مهلاس للتي عادتھا ذلك مع انه يقال أهنت وأهلست وهو ان تضحك في فتور كضحك المستهزئ . وندر من الثلاثي كقولهم رجل مطراب بمعنى طروب وميسان للكثير النعاس ومهياف للسريع العطش ومهذار للكثير الكلام وقولهم امرأة مكسال ومعطال وهي التي اعتادت العطل اي ترك الحلي . ويغلب من الثلاثي في الافعال الطبيعية كما رأيت ولا يكاد يأتي الا لازما

ومن ذلك مثال فعل بفتحين ويكثر مجيئه اسما بمعنى المفعول نحو الولد والعدد والسلب والحلب والجلب والنسق وهو كل ما جاء على نظام واحد والنضد وهو ما نضدته من المتاع اي جعلت بعضه فوق بعض والرنج وهو الباب المغلق وعليه باب صغير والحقر وهو التراب المستخرج بالحفر والنبط وهو

اول ما يُسْتَنْبَط من ماء البئر والحَصْد وهو الزرع المحصود والخَصْد وهو ما خُصِدَ اي قُطِع من العيدان الرطبة والقَدَر وهو ما قدره الله تعالى . ويتمشى على هذا اشتقاق بعض الاسماء التي يتبادر الى الذهن أنها من الوضع المرتجل نحو القَصَب سُمي بذلك لانه يُقَصَب اي يُقَطَع والمَسَد وهو الحبل من ليف لانه يُمَسَد اي يُقَتَل والمَرَس للحبل لانه يُمَرَس عند القتل اي يُدَلَك وقال في لسان العرب لتمرّس الايدي به ولم يذكر لتمرّس معنى الا التحكك والقلم لانه يُقَلَم اي يُقَطَع طرفه كما يُقَلَم الظفر والقَنَص من قَفَص الشيء اذا جمعه وقرب بعضه من بعض وغير ذلك مما يُوقَف عليه بالاستقراء

ومنه بناء فعلة بالتحريك ويأتي اسماً في العاهات للموضع المعوّه كالمقطعة وهي بقية اليد المقطوعة والجذمة وهي قريبة منها والخرمة وهي موضع الخرم من الأنف اي شق الوترية وهي ما بين المنخرين والجذعة وهي موضع الجذع والفلحة وهي موضع الفلح اي الشق في الشفة السفلى والعلمة وهي موضع العلم للشق في الشفة العليا والصلعة وهي موضع الصلح من الرأس وكذلك الجلعة والنزعة وغير ذلك . وهذه الصيغة مخصوصة باب أفعل فعلاً وأكثر ما تُبنى من فعل المكسور العين مما دلّ على عيب في الحلقة وهي أخصر من المصدر بمعنى ان المصدر يكون كالجنس وهي كالأواحد ومنزلتها منه منزلة المرة من مصدر غيره او اسم النوع منه تقول أُصيب فلانٌ بالحوال وقد شوّهته تلك الحولة وان به لعرجاً وانه لقبيح العرجة ونحو ذلك . وعليه فينبغي ان تكون قياساً في كل ما جرى هذا المجرى وان لم ينقلوها في كثير من المواد كالشتر وهو انقلاب الجفن والثرم وهو انكسار احدى الشايات والجلّة وهو قريب من الجتح والقبل وهو اقبال الحدقة على الأنف . ولا تكون الا بفتح العين وان

ضُبُطت احيانًا بالاسكان في الرسم كما جاء في لسان العرب في ضبط الحولة
والهجمة. وهي في الاصل اسمٌ للعب نفسه كما يستفاد مما قررناه ثم تُطلق على
موضعه فافهم كل ذلك والله اعلم
ستأتي البقية

❦ اهل التقادير واصحاب السعي والتدبير ❦

لحضره الكاتب الفاضل قسطاكي افندي الحمصي في حلب

ويختلف الرزقان والفعل واحدٌ الى ان يرى احسانُ هذا لذا ذنبا
قد ألفَ بعض الناس الاتكال على التقادير اي على ما تولده الياالي
من الحوادث التي لم تكن في الحسبان وخالفهم في ذلك اقوامٌ زعموا ان ذلك
مدرجة الى الكسل وانه مما يقف في سبيل التقدم وبلوغ الكمالات الانسانية
ولكلٍ من الفريقين حجج وبيانات يؤيدون بها مدعاهم

قال الفريق الاول لو لم تكن التقادير هي الحاكمة في انصبة البشر اللاعبة
بمخطوطهم الفاعلة في تغيير احوالهم واخلاقهم لبلغ كل امرئ ما يتمنى على قدر
همته وسعيه وكم من ساعٍ وراء امرٍ يرومه والتقادير تعانده فلا يبلغ متمناه واذا
تقدت امره وجدته فوق مطلبه ذا همة تنطح السماء وفطنة تصطاد الجوزاء
ورصانة تزري بالجبال وإقدام لا يعرف الملل قد عرك الدهر وعجن الايام
وتعمق في فنون السياسة والتدبير وعرف بالامانة للملك والمحبة للامة والوطن
مع عفافٍ وعدل واقدام لا يرهب في الحق كبيراً متواضعاً في السلوك بغير ضعف
يرجى لحل المشاكل المعضلات ولركوب الاخطار فيظل منسياً في بيته مُبعداً عن
ذوي المراتب غير المذكور عند توزيع المناصب وسافل القوم قد تربع في

الدسوت ودنيهم قد تصدّر في المجالس واستوزر من لا يصلح لكشف غمة او لدفع ملّة وقضى في الخصام من لا يفرق بين الحلال والحرام وعدّ السفية ققيهاً والجاهل حكيماً فجار في الاحكام واستطال على ذوي المقامات وتعدى حدود الشريعة واختلس اموال الدولة ومدّ الى قبول الرشوة يدًا قد طالت وخان المملكة بتمهيدٍ للعدوّ سبّل الطعن عليها وطُرُق التدخل في امورها وهو على ما عدت من اخلاقه وافعاله الدنيئة قد تسلّط على العباد ونال من دنياه ما اراد فقد اوطأه التوفيق الحجل الارفع واحلته السعادة المكان الاعلى وسكت الناس عن عيوبه وغفل الرئيس عن بغيه واستبداده فتمسك بقول القائل

واذا السعادة لاحظتكَ عيونها نم فالتخاوف كلهنّ امانُ

واصطد بها العنقاء فهي حباله واقتد بها الجوزاء فهي عنانُ

او كأن يكون طبيباً نظامياً رزيناً اضاف الى علمه طول الاختبار لا يصف الدواء الا بعد الاستبصار رفيقاً بالعليل سريع الحضور عند الطلب فلا تجد من يستدعيه الا في اوقات نادرة ولأمرض عسيرة الشفاء فلا يعود المريض مرة او مرتين حتى يعاجله القضاء ويتذكر الناس فيه قول الشاعر

هذا الطيب بطبه كم من مريض قد دفن

يعطي الدواء بيمينه وشماله تطويه الكفن

او يملّ اهل العليل من طول المرض وكثرة تردد الطيب على غير نفع ولا تقدم في صحة المريض فيستدعون طبيباً دونه في معرفة الامراض وتشخيصها فيقول قد أخطأ طبيبك باعطاء عليكم العلاج الفلاني ومداواته على الطريقة الفلانية وهو يهذي ويهذر فيما يقول ويخلط ويخبط ويخط عشواء في تشخيص الداء وتغيير الدواء فلا يلبث العليل بعد عيادته مرة او مرتين حتى يصاغ

العافية ولا تمرّ ايام حتى يبرأ من اسقامه الويلة . او كأن يكون عالماً عاقلاً
 وفاضلاً كاملاً مكباً على المطالعة مجداً في تحصيل العلم يقطع الايام ويسهر
 الليالي في التأليف المفيدة ليهذب اخلاق قومه ضارباً لهم الامثال يرشدهم بها
 الى سبل الكمال واعظاً بهم في اكتساب الفضائل وتفهم الحقائق والسعي وراء
 الصنائع النافعة والاعمال المثمرة والتخلق باخلاق الذين كان سعيهم مشكوراً
 وعلمهم مأجوراً وان يتشبهوا بالامم الذين نهجوا مناهج العدل وسلكوا طرق
 الاستقامة واتبعوا سبيل الصدق واخلصوا النيات وترفعوا عن الدنيات ولم تمل
 بهم الاهواء الى سوء الافعال فتسمنوا ذروة المعالي وملكوا ناصية المجد ونالوا من
 احسن كل شيء فوق ما راموا . وهو على غزارة فضله وكمال علمه وجلال قدره
 وسموه في مراتب الفضائل البشرية لا تجد لكتبه رواجاً ولا على علمه اقبالاً
 ولا تراه بالغاً من الشهرة ما يستحقه فضله وادبه ولا حاصل على ما يتبلغ به
 من العيش كأنما التقادير قد كشفت له اسرار الخيرات وبسطت لديه خفايا
 كنوز الارض واطلعت على الاسباب المبلغة الغنى والوسائل الموصلة الى سعادة
 الحياة الدنيا ونعيمها ولكنها صدته عن ذلك كله بحاجز حصين من نقص
 التوفيق . وانك لتجد غيره من المتخذقين الموهين الذين ينفقون على الناس
 الضلال والاكاذيب في طي خسيس الكلام ويبيعونهم السفاسف والترهات
 محشوة في سقط القول وفاسد التعبير قد نال حظاً من دنياه وبلغ ما يتمناه فشهرة
 علمه قد طبقت الخافقين واصبحت رؤيته جلاء العين وابواب الرزق قد انفتحت
 امامه وبلغ من السعادة مرامه والله درّ القائل

كم عاقل عاقل ضاقت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
 هذا الذي جعل الافهام حائرة وصير العالم التحرير زنديقا

وقد اضاف الى نقصه كمال الوقاحة والخيلاء واتخذ الوقعة والازدراء بمن فوقه ديناً وسلك في سبل الدعارة كل طريق فكانه سدل من سعده حجاباً على العقول واسبل من توفيقه نقاباً على الابصار فلم تعد تميز خطاء القول من صوابه ولم تستطع ان تبين فاسد الكلام من صحيحه وكأنه رفع من حظهِ لديها الف شافع يستر على عيوبه الفاضحة وقد قلت بهذا المعنى

فما الحرمانُ خُصَّ بذي كمالٍ ولا الدنيا غنت لذوي الرقاعه
ولكن ذلك التوفيق يبدو فيدعى القدمُ من اهل البراعه

او كأن يكون تاجراً مجداً في عمله كدوداً في شغله بارعاً في حساباته مقتصداً في خرجه موفراً في دخله لا يشتري السلعة الا بعد تحقيقه جودتها وبخس ثمنها ولا يحتكر البضاعة الا بعد ان يحسب الف حساب حتى يكاد الربح يتأكد لديه او يهبط عليه وهو فوق ذلك كله عنده رأس المال الواسع والصيت البعيد والشهرة المحمودة والرأي الرجيج ومع هذا ترى التقادير ملحّة في معاندته لاجّة في معاكسته فتجارته غير رابحة وتدابيره غير ناجحة وتجد سواه من اهل حرفته قد لازمه السعد وحالفه التوفيق لا يحتكر صنفاً من البضائع الا وترفع اسعاره ويكثر طلابه فهو ابداً في نجاح اموره ميسرة وارباحه مقررة مع جمود ذهن ظاهر فيه وتوان ملازم له وعجز عن الحسب والتقدير وقد يضيف الى هذه الاوصاف احتيالا في المعاملات وطمعاً فائت الحذّ وشراسة في الاخذ والعطاء فكانما التقادير قد آلت ان تصبّ عليه الرزق صباً وتوسعه من كنوز الارض كسباً . او كأن يكون زارعاً يلقي بذره بلا تعب في يوم صحو من اوائل الشتاء فلا ينتضي النهار حتى تهطل الامطار فينتقي البذر في شقوق الارض المحروثة ثم ينقلب فوقه التراب فتكن البذرة في جوف الارض تغتذي

بعناصرها وبما توصله اليها من عناصر الحرارة والهواء والماء حتى تدب فيها نسمة الحياة فلا يأتي الربيع الا ويبرز رأس مولودها الاخضر في تلك السهول ناظراً الى ما حوله يلتبس له من العناصر المذكورة رزقاً اوسع ولا يزال يتدرج في مراتب النمو حتى يشتعل ذلك الرأس شيئاً فينهض الزارع الموفق لحصد زرعه والاقبال يبسم له لكثرة غلته وجودتها فلا يفكر فيما تأكله البهيمة ولا فيما سقط بين التراب وقت الحصاد ثم يقوم ليزريها والريح له مؤاتية فينتهي من عمله بغير ما عناء كأنه موعود بالراحة والهناء حتى انه ليبيع غلاله والسوق رائجة بينما يكون جاره المنحوس قد قام للزرع في يوم غائم على امل سقوط الامطار فلا يأتي على تمام عمله حتى تنطلق الرياح من كل صوب فينتشع السحاب ويظهر وجه السماء صافياً وتبدو الغزالة لا برقع على محياها ولا لثام ضاحكة على عقل صاحبنا التعيس لأخذه بالاسباب التي ظنها مجلبة توفيقه ولسان حالها يقول

جری قلم القضاء بما يكون فسيان التحرك والسكون

جنون منك ان تسعى لرزق ويرزق في غشاوته الجنين

فتنقض الطير على تلك الارض فلا تبقي على بذره ولا تذر ثم تمر ايام الشتاء وهو يتراوح بين الامل والرجاء حتى اذا بدت تبشير الربيع قام الى ارضه يتفقد المزرع وينتظر ظهور رأس المولود فلا يرى الا رؤوساً ضعيفة صفراء متفرقة في ذلك السهل فينقبض لذلك المنظر صدره وتحدردموعه ثم لا يأس من رحمة الله ينتظر آية من آياته رحمة به وبعياله فتتقضي ايام الربيع ويتكامل رأس النبات بالياض فيهرول الى حصد زرعه وهو يتجرع قطع النبات سنبله سنبله ويجمع ما سقط في التراب عند الحصاد حبة حبة ويكومها كومة يلقي عليها ثيابه وفراشه وخيمته وكل ما عنده من غطاء خوفاً عليها من

طير السماء ودواب الارض وهو ينتظر ريحاً موافقة للتذرية وبيننا يكون مع امرأته واولاده مكبين على يابس الخبز وبحامض اللبن يترمقون اذا بصوت ينادي النار يا اهل الحي فيركض وقلبه خافق ودمعه جارٍ فاقد الرشد لا يلوي على احد ولا يصل الى بيدرهِ الا والنار قد احاطت به من كل جانب ولا تمر دقائق قليلة حتى تسمي تلك الكومة رماداً وقد ذهب معها اثاثه وثيابه فينظر اليها تارة والدم يقطر من فؤاده وينظر طوراً الى امرأته واولاده ولسان حاله يقول هذه آمالك وقد لعبت بها الاقدار بل قوام حياتكم وقد اكلتها النار واضاعت معها المشقة التي تحملتها والانصاب التي كابدتها ولم ادخر سعياً في كل ما يؤول الى بلوغ المرام ولكن هو النحس اذا اقبل والسعد اذا ادبر فلا اجتهد يفيد ولا دافع يرد المصاب العتيد بل ربما كانت كثرة الجهد والاعتناء سبباً في وقوع البلاء والله من قال —

اذا لم يكن عونٌ من الله للفتى فاول ما يجني عليه اجتهاده
ستأتي البقية

— الحياة في عوالم السيارة —

قد اجمع الباحثون من علماء هذا العصر على أن الارض وسائر اخواتها من الاجرام الدائرة حول الشمس مشتقة من اصل واحد لا يكاد يختلف بعضها عن بعض عناصر ولا تركيباً وكلها ساجدة في اشعة الشمس تستمد حرارتها وضوءها وفي كلاً الماء والهواء وسائر اسباب الحياة ومعداتها مما لم يبق معه وجه للحكم بخلو تلك الاجرام من مثل ما في الارض من مظاهر الحياة ونفي كونها آهلة بالاحياء من صنوف النبات والحيوان

وقد طالما كانت هذه المسئلة ولم تبرح محل شغلٍ شاغلٍ لعقولِ اهل
البحث ولا سيما في هذا العهد الذي اتسعت فيه مذاهب التنقيب عن اسرار
الطبيعة والتطلع الى خفايا الكائنات بعد ما ظهر من المكتشفات الطبيعية والكياوية
بواسطة التصوير الشمسي والتحليل الطيفي مما نبه اهل الهيئة والطبيين للايقال في
طرق البحث والتهاك في التماس الذرائع المبلغة الى كشف اللثام عن هذا السرّ
الخطير الا وهو الوصول الى تحقيق ما اشتمل عليه كل واحدٍ من هذه العوالم
المجاورة. وكان اعظم ما نبه الاذهان الى ذلك ما اكتشف في اثناء هذا القرن على
سطح المريخ من الآثار الدالة على وجود الحياة فيه بل على وجود خلائق عاقلة
قد تكون ارقى من الانسان مدارك وابعد مذهباً في سبيل الحضارة واهم
تلك المكتشفات خطوط الترعّ الذاهبة على سطحه كل مذهب مما لم ير له نظير
في افعال الطبيعة ومما يغلب على الظن انه من عمل خلائق متجربة في العلم
والصناعة بالغة من القدرة على عظيم الاعمال ما لا يعدّ عنده شقّ خليج السويس
او هدم برزخ بناما الا كخطّ الحراث. وذلك فضلاً عن الفتح الجليل الذي
وفّق اليه اهل هذا العصر باختراق اقاصي الفضاء واكتشاف كثيرٍ من ادقّ
الاجرام واخفاها حتى على اقوى الآلات البصرية وتمييز عناصرها ومعرفة موادّها
الطبيعية والكياوية وكثافتها واورانها وما يقع بينها من تفاعل القوى الجاذبة الى
غير ذلك مما سنعود الى الكثير منه ان شاء الله

وبديّة ان اول ما يتوخاهُ الراصد لاحد تلك الاجرام في الاستدلال
على ثبوت الشبه بينه وبين الارض ان ينظر الى شكل ذلك الجرم وما عليه
من برّ وبحر وجبالٍ وثلوج وما شاكل ذلك من اوجه الشبه الطبيعي ثم ينتقل
الى البحث فيما يكتشفه من الاحوال الجوية والحوادث العلوية وما يتصل بذلك

من طول سنته وفصولها ومدة النهار والليل عليه الى غير ذلك . الا ان هذا كله ليس من لوازم الحكم باثبات وجود الخلائق الحية فيه لأننا اذا اعتبرنا الامر في الارض نفسها لم نجد هذه الاحوال واحدة فيها وحسبنا في ذلك المقابلة بين عوالم الماء وعوالم الهواء وما بين هذين الفريقين من بُعد التفاوت في الطبائع المقومة لهما والعناصر المحيطة بهما حتى لا يتأتى لاحدهما ان يعيش في موضع الآخر بل ما هو عند احدهما سبب الحياة ينقلب عند الآخر سبباً للهلاك وكذا ما نجد من التفاوت بين الاقاليم المجاورة للقطب حيث جبال الجمد الخالدة قائمة في وجه السماء والاقاليم التي على خط الاستواء حيث لا تزال اشعة الشمس عمودية ايام السنة كلها بما يكاد يذيب الجبال الصخرية والحياة مع ذلك منتشرة في العرضين جميعاً

ولا ريب ان السيّارات تخالف الارض في كثير من القيود المشار اليها كما يخالف بعضها بعضاً حالاً ووضعاً وحجماً وكثافة وحرارة وجوّاً الى غير ذلك وحسبك ان منها ما هو شديد القرب من الشمس حتى تبلغ الحرارة فيه اضعاف ما تبلغه في اخر موضع من الارض ومنها ما هو متناهي البعد عنها حتى لقد ثوهم سطحه باسره متجمداً ومنها ما تكاثف جوّه وتلبد بالغيوم والابخرة حتى انه مع طول الرصد ومواصلته لم يُكشَف ما وراءه ومنها ما يرى جوّه في غاية الرقة والصفاء حتى لا يكاد يكسر شعاعاً . وذلك فضلاً عن ان في بعضها عناصر قد لا توجد في البعض الآخر فقد دلّ التحليل الطيفي على عنصر غريب في جو المشتري من خصائصه شدة التشرب لبعض الاشعة الحمراء وهو ما لم يُعهد مثله في الارض وقد ظهر لهم هذا العنصر نفسه في جو زحل واورانس بل قد رؤي في جو اورانس خلا بخار الماء ما يباين جونا كل المايئة . الا

ان ذلك كله لا ينبغي ان يُعتبر مانعاً من توفر اسباب الحياة في هذه الاجرام لما قدّمناه قريباً ولأن للطبيعة تصرفاً في المركبات بما فيها من الفواعل الطبيعية والكيمائية التي تحوّل هيئة المركب وتنوّعه على امثلة لا يأخذها العدّ ولا تدخل تحت قياس

وبناءً عليه فالحكم بجواز وجود الاحياء في هذه العوالم على اختلافها لا يلزم منه ان تكون تلك الخلائق مماثلة لما في الارض كما ان هذا الاختلاف بينها لا يجوز ان يكون في بعضها مانعاً من ظهور الحياة بل أحر به ان يكون سبباً في زيادة ظهورها وكثرة تنوّع اصحابها فان الحياة واحدة مهما اختلفت عناصر الحي وتنوّع تركيبه

بقي أنه على تسليم أن هذه الاجرام كلها قابلة لظهور الحياة فيها فان ذلك لا يترتب عليه انها جميعها كذلك في الحال لان منها ما قد نضبت موارد الحياة منه لزوال اهم العناصر القائمة بها كالقمر مثلاً ومنها ما لا يزال حاراً بل قد يكون باقياً الى اليوم في حالة السيلان كالمشتري الا انه لا بد ان يصير الى حالة تظهر فيها عليه اسباب الحياة ولعل ذلك لا يكون الا بعد ان تشيخ الارض وتعود قفراً هامداً. وسنُشبع الكلام على كل واحد من هذه الاجرام في الاجزاء التالية ان شاء الله



انتقال الامراض بالغبار

لقد ثبت ان الماء يحمل جراثيم بعض الامراض فيكون سبباً لانتقال عدواها من المريض الى السليم كما في الحصى التيفوئيدية والهواء الاصفر ولكن

جرائم أكثر الامراض المعدية مستقرة في الهواء تُطرق اليه من مبرزات المرضى وفضلاتهم وأكثر ما يكون ذلك اذا طُرحت هذه المبرزات والفضلات على الارض فجفت ثم تطايرت مع الغبار . وقد وجد كلش وسمون من بورديو كثيراً من جُسيمات الامراض الوبيلة عالقة في الغبار منها جسيمات الحميات النفاطية كالحصبة والجدرى والقرمزية وجسيمات الخناق (الدفتيريا) وذات الرئة والسل وشرها جسيمات السل الذي كثر تفشيه من جرّاء القاء البصاق انى وُجد المريض فيجفّ على الارض وتطاير جسيماته الوبيلة في الهواء . ومعلوم ان الهواء لا يستطيع احدٌ الى منع استنشاقه سيلاً فاذا لم يكن تقياً لم يؤمن ضرره خلافاً للماء والطعام اللذين يمكن اتقاء ضررها بكثير من الطرق اذا عرضت فيهما شبهة

واكثر بلاد الله يجودها الغيث في الشتاء فيحمل الاقذار مع السيول ومعها الاحياء السافلة والجسيمات الوبيلة الى حيث يؤمن ضررها وفضلاً عنه قد رأينا البلاد الاوربية يعتني اهلها بامور الصحة العمومية ايّما اعتناء فقد حفروا الاسراب تحت الارض لتجري فيها الاوساخ والقاذورات فلا يتضرر بها الناس وهم الآن يبحثون في مجامعهم العلمية عن طريقة محتاطون بها لمنع العدوى بالغبار في المدارس والاسواق والاندية العمومية والمارستانات والمستشفيات والمعسكرات وغيرها . وقد اشار بعض علماءهم ومنهم كلش المذكور بفرش ارض الاماكن المذكورة بالقلقطار اعتقاد أنه يمنع تكاثر الغبار وبالتالي يقاوم انتشار الامراض المعدية . اما القطر المصري فالعناية فيه بامر الصحة قاصرة على رش الشوارع الكبيرة بالماء مع توفر اسباب العفونات وتراكم الاقذار في الازقة والحارات منذ الوف من السنين فلا يجوده الغيث فيحرفها ولا يوجد ثم اسراب تجري

فيها الى حيث لا تضر بالسكان ولكنها تجف لشدة الحر وتطير بالهواء مع الغبار الذي لو اتاح الله له في مصر من يحمله تحليلاً مجهرياً لوجد فيه من الجسيمات الحية ولا سيما جسيمات الرمد الصيدي ما لا يوجد مثله في غيرها فلا بدع ان بلغ عدد الوفيات في هذا القطر ما لا يبلغه في قطر آخر ولا عجب ان كان عدد العميان فيه من جرّاء الرمد الصيدي اضعاف اضعاف عددهم في سائر الامصار

وبناءً عليه يجدر بنا ان ننبه مصلحة الصحة الى هذا الامر الجلل لعلها تهتم به كما يجب فتدارك الخلل البين بما يمكن من الوسائط المفيدة وانفعها الاعتناء بنظافة المساكن الفاسدة الهواء اذ هي مقرّ الوبالة غير قاصرة جهدها على تحصيب احد الشوارع واهمال ما هو اهم من ذلك لان الاصحاء لا يحتاجون الى طبيب . وننبه عامة السكان الى وجوب الاعتناء بالنظافة لانها القاعدة الاصلية في حفظ الصحة واذا كان لا يُطعم في منع استنشاق الغبار فلا اقل من اتقاء ضرره باغلاق نوافذ البيوت والاكتثار من الكنس والبعد عن الاماكن التي يكثر فيها الزحام والهرب من سكنى الحارات التي لا تقع تحت انظار ذوي الشأن من مستخدمي مصلحة الصحة والله الوافي

لغة الدواوين

بقلم حضرة الكاتب الاملى نجيب افندي الحداد احد اصحاب جريدة
لسان العرب الغراء

نهضت بعض الجرائد في هذه الايام تطالب الحكومة باصلاح اللغة في دواوينها وتوخي همتها في تلافي ما فشا بين كتبتها من خطأ الانشاء وسوء

التعبير والخروج عن قواعد الكتابة واصولها خروجاً فاحشاً حتى غدت اللغة تحت
 اقلامهم كأنها لغة جديدة مخلفة لا يكاد يفهمها سوى كاتبها ومن اصطلى عليها
 من زملائه وانماطه وقد اوردت تلك الصحف لهذا النقص امثلة كثيرة وشواهد
 عديدة هي قليل من كثير من تلك الاغلاط الديوانية الفاشية وكلها مما يمس
 كرامة الحكومة ويحط من منزلة نظامها واثقائها ولا يليق باقل الحكومات تمدناً
 وترتيباً فضلاً عن مثل الحكومة المصرية التي تعد من افضل الحكومات الشرقية
 واقربها من ذروة الكمال ومقام الاصلاح والتهديب . ولما كانت مجلتكم الغراء
 احق من سواها بالنظر في هذا الامر وقد وقفت الجانب الكبير من ابحاثها على
 مسائل اللغة واصلاحها فقد رأيت ان اوافيها بهذه العجالة تشترك بها مع هذه
 الصحائف في تنديدها ومطالب اصلاحها عسى ان يكون لهذا المجموع من
 اصوات الجرائد واقلام المنددين تأثير في جانب الحكومة يعود علينا منه ما
 نرجوه من تدارك هذا الخلل واصلاح تلك الاغلاط التي اصبحت تمس منزلة
 الشعب كله في نظر التاريخ لا منزلة الحكومة وحدها بمن حوته من بعض
 الرؤساء وكبار العمال . وفي مأمولنا ان لا يقتصر هذا البحث على بعض الصحف
 اليومية فقط في ايام معدودة ثم تزول آثاره وتقطع موارده كأنها لم تكن ويبقى
 الخلل على اسوأ مما كان بل ان تنهض جرائد البلاد كلها يشد بعضها بعضاً في
 هذا المطلب الوطني المحض وان لا يفصل بينها فيه اختلاف السياسة وتشعب
 المذاهب والآراء فان الامر لغوي جنسي لا دخل للسياسة فيه ولا مكان
 للاختلاف عليه وان لا يقول بعضها انها قد اصبحت مسبوقه في هذا المعنى فهي
 لا تدخل في ابحاثه هرباً من التقليد وافقه من التمثل والاقداء فانه عذر واهن
 لا قبله الوطنية ولا تساعد عليه الغيرة الجنسية العربية والآن لوجب على تلك

الجرائد ان تنقطع عن السياسة بته ولا تخطط فيها حرفاً واحداً اذ كلها احاديث مسبوقة ومعاني مكررة ليس فيها شيء من فضل الابتكار ولا طلاوة الجديد . ذلك فضلاً عن ان جرائدنا كلها مع تباین آرائها واختلاف مذاهبها في ضروب السياسة والامیال — ليس فيها صحیفة لا تدعي الوطنية ولا جريدة لا تزعم انها تخدم الوطن وتسعى الى اصلاحه ونجاح بنیه وهذه المسئلة وطنية محضة بما قدمناه من علاقتها بابناء البلاد ولغة حكومتها واللغة من اعظم الروابط الوطنية وامتن العری الاجتماعية كما لا يخفى فلم يعد للجرائد عذر في عدم التعاون عليها كما لا يعود للحكومة عذر في اغفالها اذا اجمعت صحف البلاد كلها على الكتابة فيها لا جرم ان حكومتنا قد بلغت من الفساد في لغة دواوينها وكتابة اوراقها وتواقيعها الى غاية لا يحسن التغاضي عنها ولا يجمل برجال الحكم الصبر عليها بعد الذي تراه في غيرها من الحكومات المتدنة من اصلاح لسانها واشتراط حسن الانشاء في كتابها او سلامته من الخلل والاغلاط الفاضحة على الاقل وهي انما تقتدي بتلك الحكومات في نظام شؤونها وترتيب اعمالها وسائر ما تجري عليه من خطة تحديثها وتقليدها توصلاً الى الاثقان والكمال وقد تعين عليها ان تقتدي بها في هذا الشأن ايضاً اذ هو رأس الشؤون الادبية وملاكها ان لم يكن للمباهاة والفخر فلنفي النقيصة وعار التقصير . بل لقد اصبحت حكومتنا في بعض مصالحها عكس حكومة الخلفاء من اسلافها تماماً فقد روي عن العجاج انه ارسل الى عامل له يطلب منه ان يبعث اليه بعدة من كتاب ناحيته يستعملهم في ديوان انشائه فسير اليه جماعة فيهم شير ابن ابي كثير فلما وردوا على العجاج وكان على ما اشتهر عنه من الظلم والعسف خشي كثير ان يدخله في جملة كتابه ثم يناله منه ما لا يجب فقال ما اراني اخلص من العجاج الا باللحن فلما

أدخل عليه سألُهُ ما اسمك قال كثير قال ابن من قال كثير فخشيت ان لا يتعدى هذه المسئلة الى سواها فقلت ابن ابا كثير قال اعزب لعنة الله عليك وعلى من ارسلك . اما في هذه الايام فانا نرى بعض الرؤساء من رجال حكومتنا قد يفضون على كاتبهم اذا اجتنب اللحن في كتابته وكثيراً ما يصلحون له على زعمهم فيبدلون الصواب بالخطأ ثم لا يقبلون له عذراً ولا يسمعون برهاناً ولا قاعدة عندهم الا ما درجوا عليه ولا اصل الا ما الفوه من سابق لغتهم السقيمة نقلاً عن اخلاط السلف وقد ذهبت عناية الحكومة في مدارسها ضياعاً وراحت مساعيها في تعليم قواعد اللسان أدراج الرياح . وما ننكر ان في رؤساء الدواوين من يعرفون الاصول الكتابية ويسعون في تقويم الكتابة واصلاحها ولكننا نقصر كلامنا على البعض منهم فمن لا يزالون على النسق القديم ولا يقبلون عبارة الكاتب الا كما يفهمونها وحدهم وهي لو أعدتها على غيرهم بعدد حروفها ما فهم لها لفظاً ولا معنى

ولا يخفى ان الحكومة تشترط علم القواعد الانشائية في مدارسها وتقدم الامتحان الكتابي في ولاية مصالحها حتى انها لتتشدد في اتيان الخط احياناً وترفض من لا يجيد تصويره وهي مسئلة ثانوية في جانب العلم الصحيح فكيف فعل ذلك من جهة وهي ترى هذا الخلل الفاشي في لغة دواوينها من الجهة الثانية واذا كان لا يهملها الاصلاح وسلامة الانشاء فلماذا تطالب عمالها بشهادات العلم وما بالها تشدد في امتحانهم كل هذا التشديد وما الذي يفيدها من الحصول على الوسطة اذا كانت لا تستعمل الغاية واي كسب لها في انماء الفصن اذا كانت لا ترجو منه ثمراً ولا تطالبه بجنى اللهم الا ان يكون تشددها ذلك من قبيل التعت في استعمال المستخدمين والتعصيب عليهم في طرق الاستخدام وهو ما لا

يليق بحكومة متمدنة فتحت مدارسها لتهديب الشعب وفتحت مناصبها لمن يخرجون من تلك المدارس من المتعلمين الفتيان الذين هم رائد الاصلاح والعمران وفي ايديهم مستقبل البلاد وتقدم الاوطان

فصل المرضى عن الاصحاء في الامراض المعدية

لا مرأى في ان صحة العموم من اهم مباحث العلم في كل أين وأن واخص مطالب الحضارة في جميع الامصار والبلدان وقد ثبتت مبانيها في شرائع الملل على قواعد الدين من قديم الزمان فجعلت من الفروض التي ما زال العمل بها جارياً حتى الآن على انها صارت في هذا العصر من شؤون الحكومة الاجرائية يقرر اطباء قواعدا فيتخذها الوازع دستوراً للعمل واخصر القواعد التي جرت عليها حكومات البلاد المتمدنة منذ عهد قريب (١) وجوب المبادرة الى اعلان المرض المعدي حالما يظهر لتتخذ التدابير المانعة من انتشار العدوى (٢) فصل المرضى والناقلين وذوي الامراض المشتبهة عن الاصحاء فصلاً تاماً في مساكنهم او في المستشفيات المعدة لهم (٣) نقل هؤلاء المرضى الى المستشفيات في عربات خصوصية تطهر بعد ذلك (٤) فصل المرضى ومراقبة الذين احتاطوا بالمرضى (٥) تطهير الملابس والامتنع التي تلوثت به (٦) الاحتياط لدى دفن الموتى على طرق خصوصية. وهذه المبادئ التي جرت عليها او على بعضها الحكومة الحديثة في حوادث الوباء الاخير لم تزل غير مرعية في كثير من الامراض المعدية الكثيرة الانتشار في القطر المصري ولذلك آثرنا تنبيه الذين تهتم الشؤون الصحية من الخاصة والعامة الى ما تمس اليه حاجة البلاد على مبدأ وذكر ان نفعت الذكرى

ولا ينبغي ان القدماء لم يعولوا على فصل الاصحاء عن المرضى الا في
البرص والطاعون . اما البرص فقد عدّ في الزمن القديم من شرّ الامراض المعدية
التي كانوا يتقونها بالهرب من المريض ويظهر انه كان كثير الانتشار في اوربا
في القرون الوسطى بدليل انها كانت تشتمل على ١٩٠٠٠ مستشفى مخصصة
كلها لعزل البرص منها الفان في فرنسا وحدها انشئت في ايام الملك لويس
الثامن . ولا شك في ان هذه المستشفيات كانت الوسيلة لمنع انتشار هذه العلة
فقد ثبت ان عدد المصابين بها في النصف الاخير من هذا القرن لم يبلغ في
نرويج وحدها ربع ما بلغه قبل ذلك فيها . واما الطاعون فقد اعتمد في الوقاية
منه على هذه القاعدة « متى حلّ هذا الوباء في بلدة فلا يدخلها احد ولا يخرج
منها احد » ولم يُحجّر على المطعونين الا منذ القرن السادس عشر حيث
كانت أحكام الحجر شديدة يؤدي اقل اخلال بها الى اشد العقوبات وقد
ظهرت منافعها ظهوراً بيناً في الوافدة التي تفشت في ايطاليا من سنة ١٥٧٥
الى ١٥٧٧ . وفي ايام البابا اسكندر السابع ظهر هذا الوباء في نابلي سنة ١٦٥٦
فارتاع اهل رومة وقطعت العلائق بتاتاً بين المدينتين على ان ذلك لم يمنع من
تفشي الوافدة في رومة فعهد البابا بادارة امور الصحة للكردينال جستلدي وقد
أبدى هذا الكردينال من الحزم حينئذ ما خلّد له الذكر الجميل فهو اول من
انشأ مستشفى منعزلاً عن المدينة لتمرّض المطعونين وحتم بوجوب اعلان حوادث
العلة اني ظهرت وجعل درك ذلك على رب البيت والطبيب والخادم الروحي
ثم لم يكتف بذلك بل جعل عزل المطعونين في مستشفيات خصوصية الزامياً
وحتم بوجوب نقل ذوي المرض المشتبه الى مستشفى خصوصي وبان تُطهّر المواد
الملوثة وحرّم بيع ملابس المرضى واشياءهم وقرر وجوب الاسراع بدفن الموتي

واجراء التدابير الفعالة لمنع انتشار الروائح المنتنة من قبورهم وذلك بان تكون حفرها عميقة وتفرش بالجير ثم اخذ في مساعدة المعوزين والفقراء مما جمعه من اهل البر والاحسان فوق بذلك مدينة رومة من ذلك الوباء الجارف الذي اودى بحياة ٢٠٠ ٠٠٠ نفس في نابلي ولم تتجاوز الوفيات به في رومة ١٤٠٠٠ نفس على ما كان بين المدينتين من التفاوت في عدد السكان حينئذ. ومما يؤثر عنه قوله « ان الوباء لا يقاوم الا بالادوية السياسية »

ومما يجدر اعتباره انهم لم يهتموا في ذلك القرن بعزل المصابين بالامراض المعدية اهتمامهم بعزل المطعونين فالجدري لم يكن اقل نكالا من الطاعون على انه لم يتقرر عزل المجدورين الا في النصف الثاني من القرن. ومع ان الفرنسيين سبقوا غيرهم الى القول بوجوب انشاء المستشفيات الخصوصية لعزل المصابين بالامراض المعدية فالانكليز كانوا اول السابقين الى العمل بموجب هذا القول شأنهم في جميع الامور الخطيرة فقد انشأوا سنة ١٧٤٦ في لندن اول مستشفى لعزل المجدورين ثم انشأوا سنة ١٨٠٢ مستشفى آخر لعزل المصابين بالحميات النفاطية ويوجد الآن في لندن خمسة مستشفيات مخصصة لعزل المصابين بالامراض المعدية ومستشفى سادس للناقين منها وكلها تديرها شركة وطنية واحدة اعضاؤها ينوبون عن اربعة ملايين سكان تلك المدينة العظيمة. وقد عدلوا الآن عن تمرير المجدورين في المستشفى المخصص بهم كما ذكر آنفا لانهم عيّنوا لهم سفنًا راسية في نهر التاميز مهية لتمريرهم على احسن اسلوب وخصصوا المستشفى المذكور بالناقين منهم وهذه المستشفيات تشمل على ٢٣٨٣ سريرًا تزداد عند اللزوم الى ٣٠٠٠ وكل منها متصل باسلاك التافون التي تربطها بالمحطات المعينة للنقلات تسهلاً لنقل المرضى حال اعلان المرض المعدي وقد مرض فيها من

٣٠ أكتوبر سنة ١٨٨٩ الى ١٦ مايو سنة ١٨٩١ نحو من ٤٤٥٦١ مريضاً منهم ٢٢٣٨٠ مريضاً بالقرمزية و ٩٧٥٢ مريضاً بالحناق (الدفتيريا) و ٧١٢٢ مريضاً بالحمرة و ٤٤٢٢ مريضاً بالحمى التيفوئيدية و ٣٤٢ مريضاً بالحمى الملازمة (المطبة) و ٣٣٩ بحمى النفاس و ١٣٤ بالجدري و ٥٨ بالتيفوس و ١٢ بالتيفوس المتكس . اما المستشفيات الأخر فجملة الذين مرضوا فيها في المدة السابق ذكرها ١١٤ مريضاً بالامراض المعدية المختلفة منهم ٥٤ بالقرمزية و ٢٠ بالحناق و ١٣ بالحمرة و ٢٥ بالحمى التيفوئيدية و ٢ بحمى النفاس

والامراض التي حُكم بوجود الفصل بين الاصحاء والمرضى بها على ما في قانون جمهورية فرنسا هي الحناق (الدفتيريا) والحميات النفاطية (كالجدري والحصبة والقرمزية) والحمرة والشهقة والسل . اما الحمى التيفوئيدية وذات الرئة ففيهما خلاف من حيث ضعف او قوة عدواهما عادةً على ان الانكليز قد خالفوا الفرنسيين بوجود عزل المصابين بالحمى التيفوئيدية . واما الامراض الوافدة كالهوآء الاصفر والطاعون والحمى الصفراء والخصوصية والتيفوس النفاطي والجوارسية فقد اجمعوا على وجوب عزل المصابين بها في مستشفيات تُعدُّ لها عند اللزوم

ويُنقل المصابون بالامراض المعدية الى المستشفيات في عربات خصوصية يسهل تطهيرها كلما حُمِل فيها مريض تطهيراً كافياً وافياً . ومن شرائع الانكليز المرعية الاجراء منذ سنة ١٨٧٥ ان المريض الذي يركب عربة من العربات العمومية وهو يعرف ان مرضه معدٍ يغرَّم بمبلغ ٤٠ جنيهًا الا اذا كان مضطراً بشرط ان يخبر الحوذي بعلته ويسترضيه بدفع ما يتضرر به اما الحوذي فيتحم عليه حينئذ ان يطهر تلك العربة الملوثة فان لم يفعل يغرَّم بالمبلغ نفسه .

ومما جرى عليه الانكاز اكرام المصاب بمرض معدٍ على الانتقال الى المستشفى في حالتين الاولى فيما اذا كان المريض ساكناً مع جملة اشخاص في بيت واحد بحيث يسهل انتشار العدوى والثانية فيما اذا كان ساكناً وحده في غرفة لا معين له ولا من يعوله ومع ذلك فان الرأي رأي الطبيب يفعل بحسب مقتضى الحال ولو كان للمريض من يعوله خلافاً للفرنسيين الذين يكلون لارادة المريض امر تريضه اني شاء لئلا تُمس حريته الشخصية . على ان الطبيب يلتزم بان يبعد من غرفة المريض كل من لا لزوم له وان يحترس على ملابس عليه واشيائه الملوثة لئلا تنقل من غرفته الى مكان آخر بدون تطهير وان يحذر الذين يخالطونه من عدم الاعتناء بالنظافة والتطهير فيحملهم على لبس اِتَب (ثوب واق) يسهل تطهيره ويرشدهم الى وجوب تطهير ايديهم ووجوههم كما خرجوا من غرفته ويمنعهم من ان يذوقوا طعاماً عنده . ومتى ابل المريض تحتم على الطبيب عزله في مكان مخصوص حتى يزول خطر العدوى وحينئذٍ تُطهر الاماكن التي كان فيها . وفي فرنسا يجري التطهير على نفقة الحكومة عملاً بالقانون الذي سنته الجمهورية في ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٩٢ ومن مواده ان كل طبيب ومريض وقابلة يُجبر على اخبار الحكومة لدى ظهور مرض معدٍ والا فهو يغرم بمبلغ ٥٠ فرنكاً الى ٢٠٠ فرنك . وفي انكلترا يُجبر اهل المريض والطبيب على اخبار الحكومة بوجود العلل المعدية ولكن على طريقة اخرى وهي ان كل طبيب يخبرها عن مريض رآه مصاباً بعلّة معدية يُكافأ كل مرة بمبلغ شلّين (نحو نصف ريال) ومن قوانين هذه الدولة ان كل صاحب بيت او فندق يُؤجر مسكناً اقام فيه مريض بعلّة معدية قبل ان يُطهر التطهير المحتوم به يُعاقب المؤجر عقاباً شديداً ومن المسائل المشككة تعيين مدة عزل المرضى في الامراض المعدية

المختلفة في القرمزية مثلاً كانوا يظنون ان العدوى تزول بعد تمام التقشر وقد
 ثبت الآن ان هذه العلة تنتقل عدواها بعد مضي ٥٠ او ٥٥ يوماً من حين
 البرء وبعض المصابين بها بقوا ٧٧ يوماً في المستشفى بعد ابلالهم منها ولما خرجوا
 منه انتقلت عدواها بهم الى آخرين . على ان المعول عليه الآن وجوب عزل
 المصابين بالقرمزية ٥٠ يوماً بعد ابلالهم منها وهذه المدة تزداد الى شهرين
 او ثلاثة اشهر اذا صاحبها اختلاط تقيحي . اما الحصبة فقلما يعتمد على عزل
 المصابين بها الا اذا اختلطت بالتهاب شعبي رئوي واذا اقتضي عزلهم وجب
 تفريقهم حذراً من انتشار الالتهاب المذكور . واما الخناق (الدفتيريا) فالمسئلة
 المشكلة المعضلة فيه عدم التثبت في معرفة جرثومته الخصوصية لان التمييز بينه
 وبين سائر علل الحلق الغشائية في اول ظهور العلة عند سرير المريض من
 اصعب الامور على الطبيب تحقيقاً فلا يسوغ للطبيب ان يحزم بتشخيص هذه
 العلة كما رأى بقعة بيضاء في الحلق كما لا يسوغ له ان ينفي وجودها ان لم ير
 الغشاء الكاذب لان بعض حوادث هذه العلة لا يظهر الغشاء فيها على الحلق
 على ما يبدو للنظر المجرد وبناءً عليه أنشئ في باريس مكان خصوصي يعالج فيه
 ما اشتبه من حوادث هذه العلة وقد ثبت ان جرثومتها الخصوصية استكنت احياناً
 في حلق المصاب ونقلت الى غيره بالعدوى ولم يكن ثم ما بقي منها . وقد جرى
 الاطباء على تسليم مرضاهم بعد شفائهم من هذه العلة باثني عشر يوماً وهي
 طريقة لا يُحمد غبُ امرها لان هذه العلة يمكن ان تنتشر بعد ذلك كما يعلم
 بالمشاهدة . وفي نيويورك مختبر مخصص لفحص جراثيم هذه العلة اثبت مديره منذ
 امد قريب وجود جراثيمها في ٧٥٢ حادثة تحرّرها في جميع اطوارها فبين
 ان جرثومتها الخصوصية زالت بزوال الاغشية الكاذبة في ٣٢٥ حادثة منها

وفي ٢٠١ هلكت هذه الجراثيم بعد مضي ٦ الى ٧ ايام من ظهور الاغشية الكاذبة في الحلق وفي ٨٤ حادثة بقيت هذه الجراثيم الى اليوم الثاني عشر وفي ٦٩ حادثة الى اليوم الخامس عشر وفي ٥٧ حادثة لم تزل الا بعد مضي ثلاثة اسابيع وفي ١١ بقيت الى آخر الاسبوع الرابع وفي ٥ بقيت الى آخر الاسبوع الخامس وفي حادثة واحدة بقيت الى آخر الاسبوع السادس . والحاصل ان مدة حياة جراثيم الامراض المعدية لم تزل غير معروفة كما يجب ولذلك لا يستطيع الطبيب ان يعين الوقت الذي يؤمن بعد مضيهِ من انتقال العدوى في كثير من هذه الامراض

وكنا نود ان نشبع الكلام في هذا الموضوع المهم لو انفسح لنا مجال القول فتنف القلم عند هذا الحد وفي ما تقدم كفاية للدلالة على وجوب الاعتناء بصحة العموم في هذا القطر على ما تقتضيه مبادئ العلم فحسب ان تدب روح المروءة في بعض ذويه ليتألفوا جمعية وطنية تهتم ببناء مستشفى واحد لتمرّض الذين يصابون بالامراض المعدية اقتداءً بجمعية لندن التي تهتم بكثير من المستشفيات

وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام فلاح



العادات ونتائجها

حضرة النطاسي الفاضل الدكتور الياس افندي سماحة

العادة سجيّة مكتسبة للنفس تحدها الى فعلٍ قد كرّر استعماله او طال الولوع به فاذا بلغت مبلغها من الانسان بسطت عليه يداً مطلقة التصرف تقوده بلا معارضة فينقاد لها ويستعبد لاحكامها قلبه وحواسه وسائر اهوائه وامياله

ولذا قيل انها خامسة الطبائع او ثانيتها على قول ومن تحرى الدقة في البحث عن الكائنات الحية تبين ان جميع وظائفها تتم بالعادة في اوقات معينة وهي منذ نشوءها ونموها في الادمي تنفعل بها المواد المركب منها جسمه حتى يصير كأنه قد فطر عليها ودخلت في تركيبه.

ولما كان غرضنا من هذه العجالة غرض الطبيب لزمنا ذكر مضار بعض العوائد السائدة علينا النافذة الوية عدائها على ربوعنا فنقول

ان العادة السيئة المضرة هي ولوع القلب ببعض الملاذ ولوعاً يتعدى الحدود الطبيعية ويتخطى الشرائع والنواميس الادبية وعاقبتها حصر القوى العقلية والجوارح البدنية في دائرة ضيقة تجعل الحس والعقل في ظلال الحفاء وظلمات التيه فيقصر عن الشعور بما يجري فيه وما يحيط به حتى يصاب بالوهن والخرف وترى صاحبه يخالط الناس حاضراً كالغائب كأنه من التماثيل الخشبية وربما انتهى به الامر الى الجنون

وكما تؤثر العادة المضرة في الاعمال العقلية تؤثر في الاعمال الادبية والعضوية والغذائية والتنفسية والدورية والافرازية وتعدنا لاصابات مرضية عديدة اما يجعلها الاعمال الارادية العادية دورية قسرية واما باخلالها في نظام الوظائف الطبيعية فتنشأ عنها اضطرابات قد تكون ثقيلة تؤدي الى امراض عضالة. فسوء تدبير غذاء الطفل يمينه بالنزلات المعدية المعوية والقيء والمغص والاسهال وسوء معالجته يؤدي الى ثقلها وخطرها على حياته. والام الجاهلة تجازف بحياة فلذة كبدها وثمره احشائها ليس بجيادها عن جادة حسن تدبيره الغذائي فقط فانه قد يعتاده ويستمر عليه بل تزيد على ذلك تعريضه لان يتلى بانواع الرمد والزكامات الشعبية والرئوية واحتقان الخ وما يتولد عنه من جراثيم

عصب رأسه والخنزيري على أشكاله من جرأ الإقامة في الأماكن الرطبة
الكثيرة العفونة كما تجعله حجر عثرة للناس بفساد آدابها يستحلون سحقه برحي المراحة
الكونية وهي سارحة في مجاهل الغباوة والبله وقد يكون من خيارهم لو تربى
وتوثر العادة المستهجنة في البالغ سن الرشد تأثيرات مرضية مختلفة بحسب
نوعها ومدتها وكيفية العضو الفاعلة فيه وغير ذلك مما يطول شرحه ويستغرق
مجلدات كثيرة ولذلك نوجز في الكلام فنقول

ان الاكثار من النوم والافراط في الاكل والشرب والسهو ومعاورة
الشراب والوقوع في مهاوي العشق وضبط المفرزات الطبيعية كل ذلك يعد المرء
لنمو جراثيم الامراض فيه فينجم عنها الامتلاء الدموي والحميات المخاطية البطنية
والصدرية وعسر الهضم وقد شهوة الطعام والنفرس والحصىات الكبدية والكاوية
والسكر والارتعاش الكحلي والتهاب الحبل الشوكي والتشنج والآلام العصبية
والنزلة المثانية والامساك والبواسير وداء السويداء وما شاكل . وعادة التحديق
في الاشياء الدقيقة كالبحت المجهرى والرسم الدقيق تؤدي الى قصر النظر
وادمان شم الروائح الكريهة يثلم حاسة الشم واستماع الاصوات القوية يتلي بفقد
السمع والاخلاد الى الاراجيف والاكاذيب يفسد الضمائر

ويجدر بنا ان نسهب القول قليلاً في العادات المضرة الناتجة من
استعمال انواع الكسوة التي انما تتخذ لوقاية الجسم من المؤثرات الخارجية الناشئة
عن تقلبات الفصول او اختلاف الاقاليم والسن والمزاج والحالة الوظيفية الطبيعية
كالحمل والارضاع والصحة والمرض والنقه كما يقصد بها احاطة البدن بسياج
العفاف وتسويده بسور الوقار والهيبة فان الملابس الحافظة للحرارة كالصوفية
والحريرية تلائم الاحداث والمرضى المنهوكين وتضر بالبالغين لما ينشأ عنها من

افراز عرق غزير الكمية متعب يلتبس طمحه بطمح الحيات وقلما ينجو المصاب به من مضار الخطأ في التشخيص وسوء العلاج . وهي تسبب تبعاً جزيلاً لاسراءها دوران الدم وتهيئ لابسها للاصابات المرضية فلفافات الرأس تهيئ للاحتقان الدماغي ومحيطات العنق للذبحات

والملابس الغير الحافظة للحرارة يتوقف تأثيرها على البيئة من حيث البرد والحر والجفاف والرطوبة فهي كالعري من الاثواب

وتعريه الصدر والعنق والذراعين والعضدين اتباعاً لاهواء الازياء السيئة العقبى التي يتبعها الجنس اللطيف تقودهن الى ملاقاته جيوش الآلام الروماتزمية والزكامات الانفية وذات الجنب وذات الرئة والسل الرئوي وهن غافلات عن نصائح مرشدهن راضيات بأمل الحصول على استحسان الرجال للطف اعضائهن ونصاعة بياض الوانهن وبئست الاماني القائلة

والضغط على البدن يعوق نمو العضو المضغوط فتضطرب وظائفه وينشأ عن ذلك مضار تختلف باختلاف الاعضاء المضغوطة فضغط قبة الرأس يحدث الشقيقة وضغط عصابة العنق يعقب الرعاف والاحتقانات الدماغية وضغط الحذاء يولد ما يسمى بعين السمكة في اجزاء مختلفة من القدم قد تلجئ المريضة والطبيب بعد طول معاناة الآلام الى بتر الاصبع الموجودة فيه وضغط الاحزمة والسراويلات ومشدات الصدور يعطل الهضم ويعوق حركات التنفس ويورث الفتوق وقد يتلف حياة المبتلى به وهو راض بتصوره السقيم انه ذو قوام مياس وخصر نحيل اما مشد الصدر (الكورسه) فحدث عن اضراره ولا حرج واذكر جسم بلائه ولا تخش الخطأ في القول انه وباء بنات التمدن الكاذب لانه يغير شكل صدورهن فتضيق قواعدها ويقلل من حركات اضلاعهن فيضيق منفرج

الرئتين ويقل تطهير الدم بالتنفس الطبيعي وتضغط الرئة اليمنى منها على الكبد فتضطرب وظائفها ويكون من الاسباب المتممة لتوليد الحميات فيه وينع بروز حلمتي الثديين فنضمران كما تضمر عضلات القفص الصدري وتنشوء العمود الفقري بالالتواءات العارضة وتخلع الكلية ويبرز البطن ويخفق القلب وتنقص شهوة الطعام وتصير جميع العواطف محزنة وربما انفجرت بعض العروق في الانف فيسيل الدم رعافاً وينذر بالسّل الذي تستكّ من ذكره المسامع وتهلع القلوب وتنهمر شآبيب الدمع دماً واذا لم تؤاته الاحوال ولم يجد سبيلاً للحلول في اهم اعضاء الشابة ينيب عنه اعواناً له كآفة من آفات القلب او علة من علل الدماغ وليعلم ان قوام المرأة الادبية الفاضلة يكون باعتدال الصحة وجودة العقل وحسن الادب والصبر وابهى حلي لها هو الحياء الذي لم تعطله وساوس سوء المعاشرة ولم تتلفه سموم الولع بمضرات الاهواء فان العادات المؤذية من شر ما ابتلي به الانسان لان لكل امرئ من دهره ما تعود

❦ اسئلة واجوبتها ❦

- القاهرة — ارجو الافادة عن هذين السؤالين
- (١) ما اصلح الاستضائة ليلاً لمن اراد القراءة والكتابة والرسم وما الطريقة التي ثقي نظر المدمن عليها من الضعف
- (٢) ما الذي يعين الانسان على الاشغال العقلية وصرف الهموم

يوسف احمد

القلبية

رسام بلجنة الآثار

العربية

الجواب - اما السؤال الاول فافضل ما استُصحب بهِ النور الابيض بشرط ان لا يكون شديداً جداً ولا ضعيفاً وافضل ما يُختار لذلك هذا النوع من المصابيح الاميركانية الذي لا زجاج عليه فانه فضلاً عن بياض نوره وقاوته غير معرض للكدر الذي يعلو الزجاج في غيره من المصابيح المألوفة. واما وضع المصباح فالاصح ان يكون مرتفعاً عن مؤازاة العين او مائلاً الى جهة الوراء ما امكن حتى لا تقع اشعته على الحدقة مباشرة. وعلى كل حال فان ادمان الاشغال الدقيقة على ضوء المصباح مضرٌ بالبصر مؤدٍ على التماضي الى ضعفه وربما حدثت عنه آفات لا تؤمن عواقبها كالسمادير وهي ما يترأى للعين من الاشباح الكاذبة ونزول الماء وشلل العصب البصري وغير ذلك. فان لم يمكن ان يُجتنب او يخفف فلا اقل من اخذ فتراتٍ كل نصف ساعة في الاكثر مدة خمس الى عشر دقائق يُتشاغل فيها بالحديث او غيره ريثما يستريح البصر ثم يُستأنف الشغل واما السؤال الثاني فافضل ما يستعان بهِ على الاشغال العقلية اغتنام اوقات الفراغ للزهوة في الاماكن الخضرية والمناظر الفسيحة والاشتغال بشيء من لهو الحديث او السماع مع اعطاء الجسم حقه من الراحة والنوم والغذاء والرياضة واجتناب الكظة من الطعام واختيار المأككل السريعة الهضم والتجافي عن الشغل في اوقات الامتلاء والانصراف الى الراحة كلما شعر العقل بتعبٍ او ارتباك واما صرف الهوم فقد يفيد فيه كثيرٌ مما ذكر وانفع ما يوصف له بعد ذلك توطين النفس على مصابرة النوازل ورفعها عن مذلة الانكسار لقوارع الدهر واخذها بالملاينة والملاطفة وتعليمها بترقب الفرج فان النفس اشبه بالطفل الصغير سريعة الانفعال سريعة الرضى ولو بالحال وذلك مع العلم بان كل مبتدأ لا بد ان ينتهي الى آخر. ثم اختيار الصديق الصدوق ذي المروءة والشفقة

تُفْضِي إِلَيْهِ بِسَرِّكَ وَتُكَاشِفُهُ بِمَكْنُونِ بَيْتِكَ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ إزَالَةَ شِكْوَاكَ فَلَا أَقْلَ
مَنْ أَنْ يَتَوَجَّعَ لَكَ فَإِنَّ النَّفْسَ إِذَا آتَتْ شَرِيكًا لَهَا فِي الْبَلَاءِ شَعَرَتْ مِنْ
التَّأْسِي بِمَا يَخْفَى عَنْهَا مِنْ عَيْبِهِ وَيَهْوَنُ عَلَيْهَا أَحْتِمَالُهُ



بني سويف — في اطلاعي على الجزء العاشر من مجلتيكم الغراء (صفحة ٤٠٠)
عثرت على طريقة لمعرفة ايام السنة لحضرة الفاضل محمد افندي راغب
في قسم الادارة عندنا ثم اطلعت في الجزء الثاني عشر (صفحة ٤٦٤) على
طريقة تماثلها لحضرة الفاضل قاسم افندي هلالي مهندس بعموم ري وجه قبلي
بالمينيا . وفحص الطريقتين ترأى لي ان طريقة هلالي افندي انسب واسهل
لكن اشكل عليّ فيها امر التمس ايضاحه لي وهو أن القاعدة التي ذكرها الافندي
المشار اليه ان يؤخذ عدد السنة الواقع فيها اليوم المراد معرفته موضوعاً تحت
حرف (ج) وَيُضَمَّ مع ربه الى عدد اليوم نفسه والعدد المفروض للشهر وَيُقَسَمُ
المجموع على ٧ عدّة ايام الاسبوع . وعليه فاذا كانت تلك السنة هي سنة ١٩٠٠
فهل نجمع مع الاعداد المراد جمعها « ٩٠٠ » ام « ١٠٠ » ام « ١٩٠٠ » وكذا
اذا كانت ١٩٠١ هل نجمع مع تلك الاعداد « ٩٠١ » ام « ١٠١ »
ام « ١٩٠١ » ام « ١ » . ارجو افادتي عن ذلك ولكم الفضل محمد راقم

الجواب — ان الطريقة المذكورة تتمشى على عموم السنين الآتية والماضية

١ قد بعثنا بالسؤال نفسه الى حضرة هلالي افندي فورد علينا منه الجواب
الذي تراه وهو مع صحته لا يخلو من مبانة لما تقرر من العمل بهذه الطريقة في
موضعها لان الذي اخذ من عدد السنة هنا هو رقم المئات فما دون حالة كون

اعني انه يؤخذ ربع سنة ٩٠٠ وسنة ٩٠١ وسنة ٩٠٢ وهابم جراً الى سنة ١٠٠٠ ويوضع الربع تحت حرف (د) ثم توضع السنة نفسها تحت حرف (ج) كما تقدم ويجري العمل . مثاله انك اذا اردت ان تعرف اول يوم من يناير سنة ١٩٠٠ تجري في العمل على هذه الصورة

ا ب ج د

$$١ + ٣ + ٩٠٠ + ٢٢٥ = ١١٢٩ \div ٧ \text{ يكون الباقي } ٢ \text{ وهو يوم}$$

الاثنين الموافق لاول يناير سنة ١٩٠٠ وهو المطلوب قاسم هلاي
مهندس



القاهرة — لم نعثر في كلام الجاهلية ولا صدر الاسلام على لنظة « ايضاً » مع انها اذا اعتبرناها مصدراً لآض بمعنى رجع عربية صحيحة فارجو ان تعرفونا رأيكم فيها ومن اول من استعمالها من المولدين د . ع

الجواب — الاظهر ان الكلمة قديمة الاستعمال وان لم تروها في كلام قديم فان جميع مؤلفي اللغة يذكرونها في كتبهم بالمعنى المتعارف لها اليوم وقد علمتم ان اصحاب اللغة لا يكادون ينقلون الا ما ثبت استعماله عن العرب



الذي اخذ هناك هو رقم العشرات فادون ولو حاولنا توحيد الطريقة بترك المئات هنا او زيادتها هناك لم يستقم الجواب ولذلك لم يكن بد من معاودة هذه الطريقة وتحريرها بحيث يكون العمل بها مطردا على وجه واحد